

новітньої історії країн Азії та Африки премію східноукраїнського центру стратегічних досліджень отримав Павло Улах.

В рамках конференції проходив IV Регіональний конкурс наукових робіт «Гендерна політика очима української молоді: слобожанський вибір». На заключному пленарному засіданні завідувач кафедри історії України ХНАМГ, канд. іст. наук О. Л. Рябченко нагородила переможців конкурсу. Також були нагороджені стипендіати премії дослідницької фундації імені Олега Ольжича: Винокуров Ігор, Єремєєва Катерина, Петров Сергій та Шалигіна Дар'я. Старший спеціаліст у справах сім'ї та молоді Харківської обласної державної адміністрації Н. А. Сухорукова розповіла про результати конкурсу «Гендерна політика міст» та нагородила його переможців.

За багаторічну співпрацю з історичним факультетом, спеціальну премію отримав колишній голова Студентського наукового товариства факультету, докт. філософ. наук Г. Д. Панков.

Із заключними словами до учасників конференції звернулись голова Студентського наукового товариства університету Олександр Чабан та голова оргкомітету конференції, заступник декана історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна, канд. іст. наук., доц. В. О. Куліков.

В цілому конференція показала широкий спектр історичних проблем, що входять до сфери наукових інтересів її учасників, дозволила молодим вченим апробувати свої наукові досягнення, визначити перспективні напрями подальших досліджень.

Проблема любви в античности и в средние века: историческая традиция и современные парадигмы Круглый стол

Кныш Ирина, Олейник Николай

Дванадцатого марта 2010 г. студенческим научным кружком кафедры истории древнего мира и средних веков «Ad fontes!» был проведен круглый стол: «Проблема любви в античности и в средние века: историческая традиция и современные парадигмы». Организаторами мероприятия выступили куратор кружка, канд. ист. наук, доцент кафедры истории древнего мира и средних веков О. А. Ручинская и старосты – студенты 4 курса исторического факультета ХНУ им. В. Н. Каразина

И. Кныш и Н. Олейник. Целью круглого стола было исследование проявлений любви в жизни людей античной и средневековой эпохи, а также их анализ с точки зрения современной психологии и социологии.

В заседании принимали участие студенты и преподаватели исторического, социологического факультетов и факультета психологии ХНУ имени В. Н. Каразина, а также студенты исторического факультета БелГУ (г. Белгород, Российская Федерация).

В ракурсе исследования историков предстали проблемы, связанные с понятием, значением и проявлением любви в жизни античного и средневекового общества. Психологи осветили проблему любви с точки зрения различных парадигм современной психологии, а социологи, ориентируясь на социологические опросы, показали отношение к любви современных украинцев.

Круглый стол открыла куратор кружка, канд. ист. наук, доц. Ручинская О. А., которая отметила важность и необходимость проведения подобных заседаний, ставших для СНО нашей кафедры уже традиционными. Были также отмечены различные представления о любви в рассматриваемые исторические эпохи, выделена значимость этого явления в современном мире.

Затем на заседании были заслушаны следующие доклады студентов:

Петренко Карина (факультет психологии, 4 курс) «Феномен любви в психологии». Автор в своем выступлении попытался сопоставить различные взгляды отечественных и западных психологов на понятие любви. Были использованы работы Р. С. Немова, З. Фрейда, А. Маслоу, Э. Фромма. Попытки типологизации любви основывались на идеях С. А. Белорусова и Т. Кемпера. В докладе отмечалось, что сложность и важность любви обусловлены тем, что в ней сливаются в одно целое и физическое и духовное, а также выражается стремления преодолеть свою ограниченность, достигнуть совершенства и вечности. Более подробно Петренко К. были рассмотрены такие виды любви, как статистическая (влюбленность, романтика) и динамическая (зрелая, ответственная).

Пяничук Ольга (исторический факультет, соискатель кафедры истории древнего мира и средних веков) «Исида и Осирис: дуальность мифа». Данный доклад был посвящен центральной теме египетской культуры и религии периода Среднего царства – истории любви божественной четы – Исиды и Осириса. Автор отстаивал точку зрения о том, что культ Исиды не заслуженно был обойден вниманием исследователей и сводился, в основном, к ее материнской роли. По мнению докладчика, значение и роль Исиды в культе Осириса и заупокойных верованиях был более важным и значительным, нежели роль самого Осириса. В заключении Пяничук О. отметила, что Исида являлась центральной фигурой осирического цикла. Обладая необыкновенными магическими силой и знаниями, она властвовала над жизнью и смертью богов и людей, что было очень востребовано в заупокойных верованиях древних египтян.

Красникова Екатерина (исторический факультет БелГУ, магистрант I года обучения) «Любовь, ее сферы и проявления в Греции и на Боспоре».

Автором на основе эпиграфических источников было проведено исследование понимания любви в античных городах Северного Причерноморья, в частности на Боспоре, в сравнении с традиционными эллинскими представлениями.

Грубник Екатерина (исторический факультет, 3 курс) «Эллинские боги любви по свидетельствам античных авторов». В начале выступления автор отметил, что характерной чертой греческой религии является антропоморфизм и рассмотрение данной темы позволит отразить представления древних греков о любви и семье, так как именно Афродита и Эрот являются олицетворением такого прекрасного чувства как любовь. Образ Афродиты означал спокойную уверенность и силу любви в широком смысле слова, не только между мужчиной и женщиной, а и любовь к родине, к дому, к родителям; то Эрот – необузданную страсть, лукавство и легкомысленность, именно его стрела может вызвать любовное безумие, сжигающие ум. Также был сделан акцент на том, что характерной чертой эллинских богов любви является трансформация их образов. Так, Афродита из таинственного существа превращается в улыбчивую, нежную Афродиту, а Эрот, господствуя как над внешней природой, так и над нравственным миром людей и богов, управлял их сердцем и волей, будучи одновременно златокудрым, маленьким шаловливым мальчиком, часто доставляющим неприятности богам и смертным.

Семененко Елена (исторический факультет, 5 курс) «Женщины в жизни римских императоров V в.: любовь или нет?». Целью данного выступления было выяснение роли женщины в жизни правителей Римской империи в плоскости «чистой» привязанности, влюбленности и, с другой стороны, в плоскости политической интриги. Автор построил доклад на примере судьбы наиболее яркой женщины своего времени Галлы Плацидии – сестры императора Гонория, матери императора Валентиниана III и принцессы Гонории. Последив жизнь этой женщины, Семененко Е. пришла к выводу, что межличностные отношения в высших кругах римской императорской власти в V в. представляли собой пеструю картину, где, безусловно, было место настоящей любви, однако она тесно переплеталась с интригами, жестокостью, непостоянством – качествами, которые наложили темный отпечаток на эпоху в целом.

Шамшина Дарья (исторический факультет, 4 курс) «О противоречивых аспектах куртуазной любви». В докладе было отмечено, что формирование куртуазной культуры с новой ориентацией на светские увеселения и приукрашивание жизни пробудило в среде рыцарства интерес к интимным вопросам человека, смысловым центром которых была проблема любви. Автором были рассмотрены положения трактата А. Капеллана «О любви», где отмечалось, что супруг-сеньор априори не мог питать куртуазных чувств к своей жене, которые по

определению Жака Ле-Гоффа являлись антиматримониальными, т.е. противоречили браку. Таким же дискуссионным Шамшина Д. определила вопрос и о гипотетически «очищенном чувстве». Автор отметил, что характеристика куртуазной любви как платонического чувства также является спорным моментом. В заключении докладчик пришел к выводу, что средневековый феномен «кодификации чувства» все же был «двуединством толков»: реальным содержанием социальных устоев и вечно недостижимым ликом мечты рыцарства.

Пастушенко Андрей (исторический факультет, аспирант кафедры истории древнего мира и средних веков) «Любовь Джона Оксенхама и испанской леди: вымысел и реальность (1576–1577)». Автор попытался изучить неоднозначные оценки данной темы в историографии. Его заинтересовала история о любви между Оксенхамом и испанской леди (1575 г.), ведь она была отнесена большинством исследователей к разряду вымышленных фактов уже в XIX в., поскольку факт отражался одними неубедительными мемуарами Ричарда Хоукинса (1622 г.). В 1854 г. писатель Чарльз Кингсли создал на основе указанной любовной истории сюжет в романе «На запад. Хоу!» Докладчик доказывал, что, несмотря на упреки критиков в антиисторичности, произведение Кингсли нашло отражение в творчестве исследователей истории Джона Оксенхама. В условиях скептического отношения историков к указанной теме о любви среди исследователей появилась стойкая ассоциация ее с сюжетной линией Ч. Кингсли, что, на взгляд Пастушенка А., послужило сохранению упоминаний о данной теме в исторических исследованиях на протяжении всего XX века.

Калашник Алина (социологический факультет, 3 курс) «Судьба любви в постмодерне: «Love is...»». Докладчик представил социологическое понимание любви как феномена сознания человека общественного, как одну из основных движущих сил социума. Было рассмотрено мнение П. Сорокина, который признавал истинную, т.е. альтруистическую, любовь основным конструирующим началом, обеспечивающим функционирование социальных систем и само существование человечества. Автором было проведено исследование объявлений раздела знакомств в периодических изданиях, в результате чего Калашник А. сделала вывод о любви как феномене, предполагающем некий духовный смысл взаимосвязей. Но она занимает значительно меньше места в жизни общества и индивида, нежели удовлетворения половых потребностей.

После выступления каждого докладчика присутствующие имели возможность задать вопросы уточняющего характера, которые нередко превращались в оживленную дискуссию при участии преподавателей. Тезис канд. соц. наук А. С. Голикова о любви как антисистемной и нементальной вызвал споры в среде слушателей, активным участником которых был и проф. Дусавицкий А. К. Круглый стол завершился примирительной песней из мюзикла «Ромео и Джульетта» в исполнении А. Пастушенко.

Данный круглый стол показал различия во взглядах на любовь историков, психологов и социологов. Но подобные научные заседания весьма полезны, поскольку они позволяют вырабатывать и применять междисциплинарные знания на практике.

II Международная студенческая школа «Историко-культурное наследие Еврорегиона Слобожанщина»

Труш Светлана

Политическая карта восточноевропейского региона с момента возникновения здесь государственных образований неоднократно претерпевала ряд изменений, таким образом государственная граница никогда не служила неким жестким фронтиром, разделяющим разные культуры. Напротив, пограничные зоны служили местом наиболее тесного сотрудничества, активных контактов, которые порождали нечто новое и уникальное. Ярким примером данному утверждению может служить историко-культурный регион Слобожанщина, возникший на стыке украинской и русской этнотрадиции и обладающий своей спецификой.

С момента создания еврорегиона (7 ноября 2003 г.), который включает в себя Белгородскую и Харьковскую области было сделано ряд шагов к сближению, в том числе на уровне региональных научно-образовательных центров – Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина и Национального исследовательского университета «БелГУ» (г. Белгород, РФ).

Исторические факультеты университетов разработали и воплотили в жизнь интересную форму сотрудничества – международную студенческую школу «Историко-культурное наследие еврорегиона «Слобожанщина», которая проходила уже во второй раз с 20 по 25 сентября 2010 г. на базе Национального исследовательского университета «БелГУ».

Работа в рамках школы проводилась по двум ключевым направлениям – обучение студентов в ходе лекционных и практических занятий особенностям еврорегиона «Слобожанщина» в этнокультурном и историческом отношении, а также самостоятельная работа студентов по